

Pigneto, il set torna il 28: strada chiusa

Al Pigneto (dove c'è la casa) il set dei Cesaroni tornerà il 28 maggio: di solito l'accesso di via di Villa Serventi da via Casilina è chiuso per tutto il tempo delle riprese. METRO

Stasera a casa Cesaroni

Pellegrinaggio infinito di fan sui set della fiction: il tam tam su internet

Nuovo business

Se la casa mi diventa un set

CITTA' Gli ultimi ad andar via sono quattro finanziere, venuti fin qui per vedere la fiaschetta di Giulio e Cesare Cesaroni (Claudio Amendola ed Antonello Fassari). Sono le 11 e c'è un sole estivo qui in piazza Giovanni da Trionfo, uno dei set più famosi della fiction di Canale 5: «finora è passato un centinaio di persone - dice col fare di chi queste scene le vede ogni giorno Vincenzo Mantini, vero titolare della fiaschetta (che in realtà è un bar, ritrovo storico di tifosi giallorossi) - pensi che mi chiamano anche da Palermo, da Taranto: ragazzi e famiglie programmano di venire qui a Roma quando gira-



I turisti programmano le visite ai set dopo quella al Colosseo.

no o per inserire la visita dopo il Colosseo. È un continuo». Il tam tam è nato su internet già nel 2006 (la foto in alto a destra è tratta da un sito): i fan si scambiano informazioni su come arrivare nei luoghi

dell'amore di Marco ed Eva, sui bus da prendere o sui periodi in cui si girano le puntate. «Ma ci sono pure ragazzini che arrivano in taxi, in fuga momentanea dalle gite», dice la signora Anna Morgante mentre

beve un cappuccino nel bar di piazza Damiano Sauli (dove peraltro c'è un altro set, la scuola). Pigneto, via di Villa Serventi: qui c'è il set della casa. «Non solo arrivano di continuo - dicono i gestori del vicino hotel degli Acquadotti - ma lasciano le frasi per gli innamorati Marco ed Eva su un muro che è stato appena ridipinto perchè stanno per cominciare le riprese della terza serie». Difatti, in meno di mezz'ora, arriva una comitiva di sei veneti attempati, cartina e macchina fotografica alla mano e due ragazzi in moto. Una foto e via. «Vengono con la scusa di un caffè - dice il titolare della latteria all'an-



Pose come trofei sul web.

golo - e ci chiedono se Marco ed Eva torneranno insieme».

ANDREA BERNABEO
andrea.bernabeo@metroitaly.it



CITTA' Non meno di millecinquecento euro al giorno. È quanto si guadagna affittando la propria casa per farne una location per il cinema. «Mai come in questo periodo ci sono richieste - spiega Bruno Rosa, il location manager più conosciuto di Roma (www.setservice.it) - le persone ci propongono le loro case e noi le fotografiamo. Quando le produzioni ci richiedono un ambiente noi tiriamo fuori l'archivio. E loro scelgono». Non serve avere una villa: per le pubblicità o i film qualsiasi ambiente può essere buono.

A.B.